



Gizem Yakupoğlu, Dr. Öğr. Üyesi

Atılım Üniversitesi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

06830 İncek, Gölbaşı, Ankara/TÜRKİYE

gizem.sazan@atilim.edu.tr

Tel: +90(312) 586 89 34

EĞİTİM

Lisans	Başkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (2008), Bölüm Birincisi, Erasmus 2007-2008 Değişim Programı Öğrencisi
Y. Lisans	Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (2014)
Doktora	Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Tarihi (2021)

AKADEMİK POZİSYONLAR

Dr. Öğr. Üyesi	Atılım Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (2023 – Halen)
Öğr. Gör. Dr.	Atılım Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (2022 – 2023)
Araş. Gör. Dr.	Atılım Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (2021 – 2022)
Araş. Gör.	Atılım Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (2012 – 2021)
Araş. Gör.	Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (2011 – 2012)

ÖDÜLLER & ONURLAR

1	Uluslararası A'Design Award & Competition, A'Design Award Winner (A'Design Ödülü), Furniture Design Category (Mobilya Tasarımı Kategorisi), 2022, Link Multifunctional Desk
2	Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Yüksek Lisans Bursu, 2011-2014

ARAŞTIRMA KONULARI

1	Türkiye'de Modern Mimarlık
2	Mimarlık ve İç Mimarlık Tarihi
3	Yirminci Yüzyıl Mimarlığı
4	Temsil ve Kültürel Temsil
5	Görsel ve Yazılı Medyalarda Mimarlık ve İç Mimarlık Anlatıları
6	Mimarlık Historiyografisi

PROFESYONEL DENEYİM

1	ERSA Ofis Mobilyaları, İthalat-İhracat Departmanı, Proje Sorumlusu (2010-2011)
---	--

YAYINLAR

Bilimsel Yayınlar	
1	Doktora Tezi Yakupoğlu, G. (2021). Representation and Historiography in <i>Modern Turkish Architecture</i> (1984). (Yayımlanmamış doktora tezi). Orta Doğu Teknik Üniversitesi. Tez Danışmanı: Prof. Dr. Belgin Turan Özkaya, Ortak Tez Danışmanı: Doç. Dr. Bilge İmamoğlu
2	Yüksek Lisans Tezi Sazan, G. (2014). Cultural Representations in Themed Environments: The Case of English Pub in Ankara. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Bilkent Üniversitesi. Tez Danışmanı: Doç. Dr. Meltem Ö. Gürel
Uluslararası Kitap Bölümleri	
3	Yakupoğlu, G. (2022). A Visual Narrative of the Nation: Architectural Representation in <i>Turkey in Pictures</i> (1937). Çabuk, A. & Aşıkutlu, H.S. (Ed.), <i>New Trends in Architecture, Planning and Design</i> içinde (136-154.ss.). Duvar Yayınları.
Hakemli Bildiriler	
4	Yakupoğlu, G. (2023). A Modern Social Space of the 1930s in Turkey: Çubuk Dam and Its Buildings. <i>Proceedings of The 7th International Conference on Modern Research in Social Sciences</i> içinde (16-30.ss.). ICMRSS. ISBN: 978-609-485-415-6.
5	Sazan, G. & Unver, B. (2018). Symbols of the Past: Constructing the Image of a Political Identity through Architecture and Ornamentation in Ankara. <i>The 2018 WEI International Academic Conference Proceedings</i> içinde (74-87.ss.). Rome, Italy, WEI.
6	Sazan, G. (2018). Cultural Representation, Space and Architecture in Films: The Case Of "L'immortelle" (1963). <i>The 2018 WEI International Academic Conference Proceedings</i> içinde (21-34.ss.). Barcelona, Spain, WEI.
7	Sazan, G. (2018). Representation of Architecture in Miniature Parks: The Case of Miniaturk. Dorczak, R. Lenart-Gansiniec, R., Ruggiero, C. & Icbay, M.A. (Ed.), <i>Research and Development on Social Sciences</i> içinde (465-471.ss.). Monographs and Studies of the Jagiellonian University - Institute of Public Affairs, Kraków, ISBN: 978-83-65688-32-3.
8	Sazan, G. (2017). Cultural Representations in Themed Environments: Venice as a Theme. Bialas, Z., Aslan, H., Icbay, M.A., & Arslan, H. (Ed.), <i>Recent Developments in Arts</i> içinde (214-223.ss.). International Association of Social Science Research, ISBN 978-83-943963-6-7.
9	Sazan, G. & Ünlü, F. (2017). Constructing the Idea of Neighbourhood Shopping in Themed Environments: The Case of Themed Indoor Markets. Arslan, H., Icbay, M.A., & Dragoescu, A. (Ed.). <i>Current Perspectives in Social Sciences</i> içinde (91-99.ss.). International Association of Social Science Research, ISBN 978-83-943963-7-4.
10	Unver, B. & Sazan, G.(2016). Cyberspace Concept Through Science Fiction Films: The Case of Black Mirror- Fifteen Million Merits. 5. <i>Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu: Mekan Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar</i> içinde (179-186.ss.). MSGSÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Yayınları, 5.

KONFERANS SUNUMLARI

1	Yakupoğlu, G. (2023, Haziran 23-25). <i>A Modern Social Space of the 1930s in Turkey: Çubuk Dam and Its Buildings</i> . [Konferans Sunumu]. 7th International Conference on Modern Research in Social Sciences, Amsterdam, Netherlands.
2	Sazan, G. (2018, Kasım 13-15). <i>Symbols of the Past: Constructing the Image of a Political Identity Through Architecture and Ornamentation in Ankara</i> . [Konferans Sunumu]. WEI International Academic Conference in Rome, Italy.
3	Sazan, G. (2018, Mart 13-15). <i>Cultural Representation, Space and Architecture in Films: The Case Of "L'immortelle" (1963)</i> . [Konferans Sunumu]. WEI International Academic Conference in Barcelona, Spain.
4	Sazan, G. (2018, Şubat 1-3). <i>Representation of Architecture in Miniature Parks: The Case of Miniaturk</i> . [Konferans Sunumu]. IASSR XV European Conference on Social and Behavioral Sciences, Kuşadası, Turkey.
5	Sazan, G. (2016, Şubat 3-6). <i>Cultural Representations in Themed Environments: Venice as a Theme</i> . [Konferans Sunumu]. IASSR IX. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Paris, France.
6	Sazan, G. (2016, Mayıs 3-6). <i>Cyberspace Concept Through Science Fiction Films: The Case of Black Mirror- Fifteen Million Merits</i> . [Konferans Sunumu]. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi 5. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye.
7	Sazan, G. (2016, Eylül 1-4). <i>Constructing the Idea of Neighbourhood Shopping in Themed Environments: The Case of Themed Indoor Markets</i> . [Konferans Sunumu]. IASSR XI. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Rome, Italy.

VERİLEN DERSLER

Lisans Dersleri	
	ICM301 İç Mekân Tasarımı III
	ICM302 İç Mekân Tasarımı IV
	ICM303 Mobilya Tasarımı
	ICM221 Mimarlık ve Sanat Tarihi I
	ICM111 Teknik Çizim I
	ICM322 Tasarımda Anlam

SERTİFİKALAR

1	Burotime Design Awards, Home Office Çalışma Birimleri Tasarımı Yarışması, Studio Çalışma Masası, Katılımcı (2020) – Yakupoğlu, G. - & Yakupoğlu, B.C.
2	Uluslararası A'Design Award & Competition yarışması, Mobilya, Dekoratif Öge ve Ev Gereçleri (Furniture, Decorative Items And Homeware Design category) kategorisi, Hexa oturma birimi (seating-multifunctional seating) tasarımı katılım sertifikası (2019) – Sazan, G., Günaydın, D., Aykaç, G.N., Cihangiroğlu, M. S
3	Ankara Kalkınma Ajansı, Ankara Temalı Ürün Tasarım Yarışması, Katılımcı (2019) – Sazan, G., Günaydın, D., Cihangiroğlu, M. S.